

# Horst-Wende-Marsch

Tempo di Marcia!

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Klarinette in Es
- Klarinette 1 in B
- Klarinette 2 in B
- Klarinette 3 in B
- Flügelhorn 1 in B
- Flügelhorn 2 in B
- Trompete in B
- Tenorhorn in B
- Bariton in C
- Posaunen in C
- Tuba in C
- Schlagzeug

The score is in 2/4 time and begins with a dynamic of *f* (forte). A first ending bracket is present in the woodwind parts, leading to a *mf* (mezzo-forte) section. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic drive. The percussion part features a steady pattern of eighth notes.

# Partitur

9

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)  
*mf*

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Detailed description: This is a page of a musical score for a brass band, starting at measure 9. The score is written for 12 instruments: four trumpets (Kl.), two flutes (Flg.), one trombone (Trp.), one tenor horn (Ten.), one baritone horn (Bar.), three euphoniums (Pos.), one tuba (Tb.), and a string section (Sgz.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The trumpets and flutes play melodic lines with various articulations like accents and slurs. The trombone has a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a *mf* dynamic. The tenor horn and baritone horn play sustained notes with some melodic movement. The euphoniums and tuba provide harmonic support with block chords and rhythmic patterns. The string section plays a steady accompaniment of eighth notes.

# Partitur

17

Kl. (Es) *f* *mf*

Kl.1(B) *f* *mf*

Kl.2(B) *f* *mf*

Kl.3(B) *f* *mf*

Flg.1(B) *f* *mf*

Flg.2(B) *f* *mf*

Trp.(B) *f*

Ten.(B) *f* *f*

Bar.(C) *f* *f*

Pos.(C) *f*

Tb.(C) *f*

Sgz. *f*

1. 2.

# Partitur

22

Kl. (Es) *mf*

Kl.1(B) *mf*

Kl.2(B) *mf*

Kl.3(B) *mf*

Flg.1(B) *mf*

Flg.2(B) *mf*

Trp.(B) *mf*

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C) *mf*

Tb.(C) *mf*

Sgz. *mf*

# Partitur

30

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

*ff*

Partitur

38

Kl. (Es) *f*

Kl.1(B) *f*

Kl.2(B) *f*

Kl.3(B) *f*

Flg.1(B) *f*

Flg.2(B) *f*

Trp.(B) *f*

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

# Partitur

46

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

© 2018 www.brass-shop.com

Partitur

Trio

54

Kl. (Es) *f*

Kl.1(B) *f*

Kl.2(B) *f*

Kl.3(B) *f*

Flg.1(B) *f*

Flg.2(B) *f*

Trp.(B) *f*

Ten.(B) *f* *mf* molto espressivo é tenuto

Bar.(C) *f* *mf* molto espressivo é tenuto

Pos.(C) *f* *mf*

Tb.(C) *f* *mf*

Sgz. *f*



# Partitur

64

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.



# Partitur

82 a tempo nur Flöte

**Kl. (Es)** a tempo *mf*

**Kl.1(B)** a tempo *mf*

**Kl.2(B)** a tempo *mf*

**Kl.3(B)** a tempo *mf*

**Flg.1(B)** a tempo *mf*

**Flg.2(B)** a tempo *mf* ad.lib.

**Trp.(B)** a tempo *f*

**Ten.(B)** a tempo

**Bar.(C)** a tempo

**Pos.(C)** a tempo *f*

**Tb.(C)** a tempo *f*

**Sgz.** a tempo *f* *mf*

# Partitur

90 *molto espressivo é tenuto*

Kl. (Es)

Kl.1(B) *mp*

Kl.2(B) *mp*

Kl.3(B) *mp*

Flg.1(B) *molto espressivo é tenuto*

Flg.2(B) *molto espressivo é tenuto*

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C) *mf*

Tb.(C) *mf*

Sgz. *mf*

# Partitur

98

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

*mf*



