

Bergkristall

Tempo di Marcia!

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Klarinette in Es**: Four staves, all containing rests.
- Flügelhorn 1 in B**: Staff with notes starting at measure 5, marked *f*. Labeled "Trp. 2 - Echo 1".
- Flügelhorn 2 in B**: Staff with notes starting at measure 5, marked *f*. Labeled "Trp. 3 - Echo 2".
- Trompete in B**: Staff with notes starting at measure 5, marked *f*.
- Tenorhorn in B**: Staff with notes starting at measure 5, marked *f*.
- Bariton in C**: Staff with notes starting at measure 5, marked *f*.
- Posaunen in C**: Staff with notes starting at measure 5, marked *f*.
- Tuba in C**: Staff with notes starting at measure 5, marked *f*.
- Schlagzeug**: Staff with a rhythmic pattern starting at measure 5, marked *f*.

Partitur

26

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B) *f* Trp. 2

Flg.2(B) *f* Trp. 3

Trp.(B) *f*

Ten.(B) *f*

Bar.(C) *f*

Pos.(C) *f*

Tb.(C) *f*

Sgz. *f*

Partitur

42 ^{2.}

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

mf

f

spielen

spielen

Pos. 1

Pos. 2

Partitur

Trio

50

Musical score for a Trio section, measures 50-59. The score includes parts for Kl. (Es), Kl. 1.1(B), Kl. 2.2(B), Kl. 3.3(B), Flg. 1.1(B), Flg. 2.2(B), Trp. (B), Ten. (B), Bar. (C), Pos. (C), Tb. (C), and Sgz. Dynamics range from *f* to *mp*. Performance instructions include *molto espressivo*.

Partitur

62

Kl. (Es)

Kl. 1.1(B)

Kl. 2.2(B)

Kl. 3.3(B)

Flg. 1.1(B)

Flg. 2.2(B)

Trp. (B)

Ten. (B)

Bar. (C)

Pos. (C)

Tb. (C)

Sgz.

Partitur

70

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 70 through 77. The instrumentation includes three E-flat trumpets (Kl. (Es)), three B-flat trumpets (Kl.1(B), Kl.2(B), Kl.3(B)), two B-flat flugelhorns (Flg.1(B), Flg.2(B)), one B-flat trombone (Trp.(B)), a tenor saxophone (Ten.(B)), a baritone saxophone (Bar.(C)), a euphonium (Pos.(C)), a tuba (Tb.(C)), and a string section (Sgz.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D minor) and a common time signature. The E-flat trumpet part is mostly silent, indicated by a horizontal line. The B-flat trumpets and tenor saxophone play a melodic line with slurs and accents. The baritone saxophone and string section provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. The euphonium and tuba parts are also present, with the tuba playing a steady bass line.

Partitur

78

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

86

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

94

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

f

Partitur

102

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

108

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

Grandioso - a tempo

114

Kl. (Es) *ff* *tr*

Kl.1(B) *ff* *tr*

Kl.2(B) *ff* *tr*

Kl.3(B) *ff* *tr*

Flg.1(B) *fff* führen - con tutta la forza

Flg.2(B) *ff*

Trp.(B) *ff*

Ten.(B) *ff*

Bar.(C) *ff*

Pos.(C) *ff*

Tb.(C) *ff*

Sgz. *ff*

Partitur

122

Kl. (Es)
Kl.1(B)
Kl.2(B)
Kl.3(B)
Flg.1(B)
Flg.2(B)
Trp.(B)
Ten.(B)
Bar.(C)
Pos.(C)
Tb.(C)
Sgz.

tr

>

x

Partitur

130

Kl. (Es) *mf*

Kl.1(B) *mp*

Kl.2(B) *mp*

Kl.3(B) *mp*

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B) *mf*

Bar.(C) *mf*

Pos.(C) *p*

Tb.(C) *p*

Sgz. *p*

tr

Partitur

138

Kl. (Es)
Kl.1(B)
Kl.2(B)
Kl.3(B)
Flg.1(B)
Flg.2(B)
Trp.(B)
Ten.(B)
Bar.(C)
Pos.(C)
Tb.(C)
Sgz.

Partitur

146

Kl. (Es) *ff*

Kl.1(B) *ff*

Kl.2(B) *ff*

Kl.3(B) *ff*

Flg.1(B) *fff*

Flg.2(B) *ff*

Trp.(B) *ff*

Ten.(B) *ff*

Bar.(C) *ff*

Pos.(C) *ff*

Tb.(C) *ff*

Sgz. *ff*

Partitur

154

Kl. (Es)
Kl.1(B)
Kl.2(B)
Kl.3(B)
Flg.1(B)
Flg.2(B)
Trp.(B)
Ten.(B)
Bar.(C)
Pos.(C)
Tb.(C)
Sgz.