

Lasset uns das Leben genießen!

Volkswaise, arr.:
Josef Lang jun.

lebendiges Polkatempo!

Score for 'Lasset uns das Leben genießen!' in 2/4 time, key of B-flat major. The score includes parts for:

- Klarinette in Es (mf)
- Klarinette 1 in B (mf)
- Klarinette 2 in B (mf)
- Klarinette 3 in B (mf)
- Flügelhorn 1 in B (mf)
- Flügelhorn 2 in B (mf)
- Trompete in B (mf)
- Tenorhorn in B (mf)
- Bariton in C (mf)
- Posaunen in C (mf)
- Tuba in C (mf)
- Schlagzeug (mf)

The score begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 2/4 time signature. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present throughout. The piece features a lively polka tempo. The percussion part includes a snare drum and cymbal pattern. The brass instruments play a rhythmic accompaniment, while the woodwinds play a melodic line. The score is marked with a '1' at the bottom, indicating the first page.

Partitur

9

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

The musical score is written for a brass band. It consists of 16 measures, starting at measure 9. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The instruments are: Kl. (Es) in E-flat, Kl.1(B) in B-flat, Kl.2(B) in B-flat, Kl.3(B) in B-flat, Flg.1(B) in B-flat, Flg.2(B) in B-flat, Trp.(B) in B-flat, Ten.(B) in B-flat, Bar.(C) in C, Pos.(C) in C, Tb.(C) in C, and Sgz. in C. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as accents (>) and hairpins are present throughout the piece.

Partitur

42

Kl. (Es) schön-e Stun-den die ver - flie - ßen, trin-ket aus, schen-ket ein.
 da-rum lasst uns nicht ver - ges - sen,

Kl.1(B) schön-e Stun-den die ver - flie - ßen, trin-ket aus, schen-ket ein.
 da-rum lasst uns nicht ver - ges - sen,

Kl.2(B) schön-e Stun-den die ver - flie - ßen, trin-ket aus, schen-ket ein.
 da-rum lasst uns nicht ver - ges - sen,

Kl.3(B) schön-e Stun-den die ver - flie - ßen, trin-ket aus, schen-ket ein.
 da-rum lasst uns nicht ver - ges - sen,

Flg.1(B) schön-e Stun-den die ver - flie - ßen, trin-ket aus, schen-ket ein.
 da-rum lasst uns nicht ver - ges - sen,

Flg.2(B) schön-e Stun-den die ver - flie - ßen, trin-ket aus, schen-ket ein.
 da-rum lasst uns nicht ver - ges - sen,

Trp.(B) schön-e Stun-den die ver - flie - ßen, trin-ket aus, schen-ket ein.
 da-rum lasst uns nicht ver - ges - sen,

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

50

Kl. (Es) Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vo - rü - ber, da - rum lasst uns fröh - lich sein. Denn sie

Kl.1(B) Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vo - rü - ber, da - rum lasst uns fröh - lich sein. Denn sie

Kl.2(B) Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vo - rü - ber, da - rum lasst uns fröh - lich sein. Denn sie

Kl.3(B) Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vo - rü - ber, da - rum lasst uns fröh - lich sein. Denn sie

Flg.1(B) Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vo - rü - ber, da - rum lasst uns fröh - lich sein. Denn sie

Flg.2(B) Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vo - rü - ber, da - rum lasst uns fröh - lich sein. Denn sie

Trp.(B) Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vo - rü - ber, da - rum lasst uns fröh - lich sein. Denn sie

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

59 Φ 1.

Kl. (Es) keh-ren ja nie-mals wie-der, trin-ket aus, schen-ket ein. Denn sie

Kl.1(B) keh-ren ja nie-mals wie-der, trin-ket aus, schen-ket ein. Denn sie

Kl.2(B) keh-ren ja nie-mals wie-der, trin-ket aus, schen-ket ein. Denn sie

Kl.3(B) keh-ren ja nie-mals wie-der, trin-ket aus, schen-ket ein. Denn sie

Flg.1(B) keh-ren ja nie-mals wie-der, trin-ket aus, schen-ket ein. Denn sie

Flg.2(B) keh-ren ja nie-mals wie-der, trin-ket aus, schen-ket ein. Denn sie

Trp.(B) keh-ren ja nie-mals wie-der, trin-ket aus, schen-ket ein. Denn sie

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

67 2.

Kl. (Es) *mf* *ein.* **D.S. (m.Whg.) - Coda**

Kl.1(B) *mf* *ein.*

Kl.2(B) *mf* *ein.*

Kl.3(B) *mf* *ein.*

Flg.1(B) *mf* *ein.*

Flg.2(B) *mf* *ein.*

Trp.(B) *mf* *ein.*

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz. **D.S. (m.Whg.) - Coda**

Partitur

69 ♩ *schneller*

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

78

Kl. (Es)
Kl.1(B)
Kl.2(B)
Kl.3(B)
Flg.1(B)
Flg.2(B)
Trp.(B)
Ten.(B)
Bar.(C)
Pos.(C)
Tb.(C)
Sgz.

p

Partitur

87

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

p

f

Partitur

95

Kl. (Es)
Kl.1(B)
Kl.2(B)
Kl.3(B)
Flg.1(B)
Flg.2(B)
Trp.(B)
Ten.(B)
Bar.(C)
Pos.(C)
Tb.(C)
Sgz.

Partitur

103

Kl. (Es)
Kl.1(B)
Kl.2(B)
Kl.3(B)
Flg.1(B)
Flg.2(B)
Trp.(B)
Ten.(B)
Bar.(C)
Pos.(C)
Tb.(C)
Sgz.