

Polka - Bravour

flottes Polkatempo!

The score is for a 2/4 time signature piece in G major. It features the following parts:

- Klarinette in Es**: Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Klarinette 1 in B**: Treble clef, playing a similar melodic line.
- Klarinette 2 in B**: Treble clef, playing a similar melodic line.
- Klarinette 3 in B**: Treble clef, playing a similar melodic line.
- Flügelhorn 1 in B**: Treble clef, playing a similar melodic line.
- Flügelhorn 2 in B**: Treble clef, playing a similar melodic line.
- Trompete in B**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Tenorhorn in B**: Treble clef, playing a melodic line.
- Bariton in C**: Bass clef, playing a melodic line.
- Posaunen in C**: Bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Tuba in C**: Bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Schlagzeug**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.

The score is divided into two systems. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The percussion part shows a consistent rhythmic pattern throughout.

Partitur

11

Kl. (Es) *mf* *f* *mf*

Kl.1(B) *mf* *f* *mf*

Kl.2(B) *mf* *f* *mf*

Kl.3(B) *mf* *f* *mf*

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B) *f* *mf*

Bar.(C) *f* *mf*

Pos.(C) *f* *mf*

Tb.(C) *f* *mf*

Sgz. *f* *mf* *f*

Partitur

21

Kl. (Es) *f* *mf* *f*

Kl. 1. (B) *f* *mf* *f*

Kl. 2. (B) *f* *mf* *f*

Kl. 3. (B) *f* *mf* *f*

Flg. 1. (B) *f*

Flg. 2. (B) *f*

Trp. (B) *f*

Ten. (B) *f* *mf*

Bar. (C) *f* *mf*

Pos. (C) *f* *mf* *f*

Tb. (C) *f* *mf* *f*

Sgz. *mf* *f*

Partitur

31

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

f

f

1.

2.

Partitur

Trio

39

Kl. (Es) *f*

Kl.1(B) *f*

Kl.2(B) *f*

Kl.3(B) *f*

Flg.1(B) *f*

Flg.2(B) *f*

Trp.(B) *f*

Ten.(B) *f*

Bar.(C) *f*

Pos.(C) *f*

Tb.(C) *f*

Sgz. *f*

Partitur

45

Kl. (Es) *mf*

Kl. 1(B) *mf*

Kl. 2(B) *mf*

Kl. 3(B) *mf*

Flg. 1(B) *mf* 1.x Solo, 2.x tacet 1.x tacet, 2.x Solo *mf*

Flg. 2(B) *mf* 1.x Solo, 2.x tacet 1.x tacet, 2.x Solo *mf*

Trp.(B)

Ten.(B) *mf* 1.x tacet, 2.x Solo 1.x Solo, 2.x tacet *mf*

Bar.(C) *mf* 1.x tacet, 2.x Solo 1.x Solo, 2.x tacet *mf*

Pos.(C) *mf* *mp*

Tb.(C) *mf* *mp*

Sgz. *mf* *mp*

Partitur

55

Kl. (Es) *mp* *mf*

Kl.1(B) *mp* *mf*

Kl.2(B) *mp* *mf*

Kl.3(B) *mp* *mf*

Flg.1(B) *mf* 1./3.x Solo, 2.x tacet

Flg.2(B) *mf* 1./3.x Solo, 2.x tacet

Trp.(B) *mf* spielen 1./3.x Solo, 2.x tacet

Ten.(B) *mf* 1./3.x tacet, 2.x Solo

Bar.(C) *mf* 1./3.x tacet, 2.x Solo

Pos.(C) *mf*

Tb.(C) *mf*

Sgz. *mf*

Partitur

65

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

immer spielen

f

immer spielen

f

immer spielen

mf *f*

immer spielen

mf *f*

f

f

f

Partitur

75

1. 2. Fine

Kl. (Es) *f* Fine

Kl. 1. (B) *f* Fine

Kl. 2. (B) *f* Fine

Kl. 3. (B) *f* Fine

Flg. 1. (B) Fine

Flg. 2. (B) Fine

Trp. (B) Fine

Ten. (B) Fine

Bar. (C) Fine

Pos. (C) *mf* Fine

Tb. (C) *mf* Fine

Sgz. *mf* Fine

Partitur

83

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

1.

2.

sfz

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Partitur

91

Kl. (Es) *f*

Kl.1(B) *f*

Kl.2(B) *f*

Kl.3(B) *f*

Flg.1(B) *f*

Flg.2(B) *f*

Trp.(B) *f*

Ten.(B) *f*

Bar.(C) *f*

Pos.(C) *f*

Tb.(C) *f*

Sgz. *f*

99

Kl. (Es) *mf*

Kl.1(B) *mf*

Kl.2(B) *mf*

Kl.3(B) *mf*

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B) *mf*

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C) *mf*

Tb.(C) *mf*

Sgz. *mf*