

ZeitenWende

Tempo di Marcia!

Klarinette in Es
f

Klarinette 1 in B
f

Klarinette 2 in B
f

Klarinette 3 in B
f

Flügelhorn 1 in B
f

Flügelhorn 2 in B
f

Trompete in B
f

Tenorhorn in B
f

Bariton in C
f

Posaunen in C
f

Tuba in C
f

Schlagzeug
f

Partitur

9

Kl. (Es)
Kl.1(B)
Kl.2(B)
Kl.3(B)
Flg.1(B)
Flg.2(B)
Trp.(B)
Ten.(B)
Bar.(C)
Pos.(C)
Tb.(C)
Sgz.

Partitur

27

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Partitur

35

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

ff

ff

ff

f

Partitur

51

Kl. (Es) *p* *f*

Kl.1(B) *p* *f*

Kl.2(B) *p* *f*

Kl.3(B) *p* *f*

Flg.1(B) *p* *f*

Flg.2(B) *p* *f*

Trp.(B) *p* *f*

Ten.(B) *f* *ff*

Bar.(C) *f* *ff*

Pos.(C) *f* *ff*

Tb.(C) *f* *ff*

Sgz. *f*

1. 2.

Partitur

Trio

60

Kl. (Es) *f* *mp*

Kl.1(B) *f* *mp*

Kl.2(B) *f* *mp*

Kl.3(B) *f* *mp*

Flg.1(B) *f* *mf*

Flg.2(B) *f* *mf*

Trp.(B) *f*

Ten.(B) *f* *mf*

Bar.(C) *f* *mf*

Pos.(C) *f* *mp*

Tb.(C) *f* *mp*

Sgz. *f* *mp*

Partitur

70

Kl. (Es)

Kl. 1.1(B)

Kl. 2.2(B)

Kl. 3.3(B)

Flg. 1.1(B)

Flg. 2.2(B)

Trp. (B)

Ten. (B)

Bar. (C)

Pos. (C)

Tb. (C)

Sgz.

Detailed description: This page of a musical score (page 70) features ten staves. The top three staves are for Clarinets (Kl.): Kl. (Es) is a whole rest; Kl. 1.1(B) and Kl. 2.2(B) play a melodic line with accents; Kl. 3.3(B) plays a similar line. The next three staves are for Flutes (Flg.): Flg. 1.1(B) and Flg. 2.2(B) play a melodic line with accents; Trp. (B) is a whole rest. The next two staves are for Trombones (Ten. (B) and Bar. (C)), both playing a melodic line with accents. The bottom three staves are for Percussion (Pos. (C), Tb. (C), and Sgz.): Pos. (C) plays a rhythmic pattern of chords; Tb. (C) plays a rhythmic pattern of chords; Sgz. plays a rhythmic pattern of chords.

Partitur

80

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

90

Kl. (Es) *mf*

Kl.1(B) *mp*

Kl.2(B) *mp*

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B) *mf*

Ten.(B) *mf*

Bar.(C) *mf* *mf*

Pos.(C) *mf*

Tb.(C) *mf*

Sgz. *mf*

Partitur

98

Kl. (Es)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

mp

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B) führen

Bar.(C)

Pos.(C) mp

Tb.(C) mp

Sgz. mp

Partitur

106

Kl. (Es)

Kl. 1.1(B)

Kl. 2.2(B)

Kl. 3.3(B)

Flg. 1(B)

Flg. 2(B)

Trp. (B)

Ten. (B)

Bar. (C)

Pos. (C)

Tb. (C)

Sgz.

f

2.x rit.

f

2.x rit.

f

2.x rit.

f

2.x rit.

f

2.x rit.

f

2.x rit.

f

2.x rit.

f

2.x rit.

f

2.x rit.

f

2.x rit.

Partitur

114

a tempo

Kl. (Es) *ff*

Kl.1(B) *ff*

Kl.2(B) *ff*

Kl.3(B) *ff*

Flg.1(B) *ff* *a tempo* führen

Flg.2(B) *ff*

Trp.(B) *ff*

Ten.(B) *ff*

Bar.(C) *ff*

Pos.(C) *ff*

Tb.(C) *ff*

Sgz. *ff*

Partitur

122

Kl. (Es)
Kl.1(B)
Kl.2(B)
Kl.3(B)
Flg.1(B)
Flg.2(B)
Trp.(B)
Ten.(B)
Bar.(C)
Pos.(C)
Tb.(C)
Sgz.

Partitur

130

Kl. (Es) *mf* *tr*

Kl.1(B) *mf* *tr*

Kl.2(B) *mf* *tr*

Kl.3(B) *mf* *tr*

Flg.1(B) *mf*

Flg.2(B) *mf*

Trp.(B) *mf*

Ten.(B) *mf*

Bar.(C) *mf*

Pos.(C) *mf*

Tb.(C) *mf*

Sgz. *mf*

Partitur

138

Kl. (Es) *ff*

Kl.1(B) *ff*

Kl.2(B) *ff*

Kl.3(B) *ff*

Flg.1(B) *ff*

Flg.2(B) *ff*

Trp.(B) *ff* letztes x oben

Ten.(B) *ff*

Bar.(C) *ff*

Pos.(C) *ff*

Tb.(C) *ff*

Sgz. *ff*