

gestandenes Marschtempo!

The musical score is arranged for a full band. It features the following instruments and parts:

- Flöte in C:** Treble clef, 2/4 time. Starts with a forte (*f*) melody, then moves to mezzo-forte (*mf*).
- Klarinette 1 in B:** Treble clef, 2/4 time. Mirrors the flute's melody.
- Klarinette 2 in B:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Klarinette 3 in B:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Flügelhorn 1 in B:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Flügelhorn 2 in B:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Trompete in B:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Tenorhorn in B:** Treble clef, 2/4 time. Starts with a forte (*f*) melody, then moves to mezzo-forte (*mf*). Includes a "1. x tacet" instruction.
- Bariton in C:** Bass clef, 2/4 time. Starts with a forte (*f*) melody, then moves to mezzo-forte (*mf*). Includes a "1. x tacet" instruction.
- Posaunen in C:** Bass clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Tuba in C:** Bass clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Schlagzeug:** Treble clef, 2/4 time. Provides a steady rhythmic accompaniment.

The score is in 2/4 time and B-flat major. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The piece is marked "gestandenes Marschtempo!".

Partitur

10

Fl. (C)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

immer spielen

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Partitur

19

1. *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

2. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

singen

so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-ge-birg weils schia-ßn ü-ber-all

so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-ge-birg weils schia-ßn ü-ber-all

so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-ge-birg weils schia-ßn ü-ber-all

so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-ge-birg weils schia-ßn ü-ber-all

so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-ge-birg weils schia-ßn ü-ber-all

so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-ge-birg weils schia-ßn ü-ber-all

so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-ge-birg weils schia-ßn ü-ber-all

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Partitur

27

Fl. (C)
verboten ist duljä so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-gebirg weils schia-ßn ü-ber-all

Kl.1.(B)
verboten ist duljä so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-gebirg weils schia-ßn ü-ber-all

Kl.2.(B)
verboten ist duljä so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-gebirg weils schia-ßn ü-ber-all

Kl.3.(B)
verboten ist duljä so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-gebirg weils schia-ßn ü-ber-all

Flg.1.(B)
verboten ist duljä so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-gebirg weils schia-ßn ü-ber-all

Flg.2.(B)
verboten ist duljä so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-gebirg weils schia-ßn ü-ber-all

Trp.(B)
verboten ist duljä so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-gebirg weils schia-ßn ü-ber-all

Ten.(B)
verboten ist duljä so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-gebirg weils schia-ßn ü-ber-all

Bar.(C)
verboten ist duljä so leb denn wohl du wunder-schö-nes Gams-gebirg weils schia-ßn ü-ber-all

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

35 *spielen*

Fl. (C)
verboten ist

Kl.1.(B)
verboten ist

Kl.2.(B)
verboten ist

Kl.3.(B)
verboten ist

Flg.1.(B)
verboten ist

Flg.2.(B)
verboten ist

Trp.(B)
verboten ist

Ten.(B)
verboten ist

Bar.(C)
verboten ist

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

46

Fl. (C)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

Trio

54

Fl. (C) *f* $\underline{\underline{3}}$

Kl.1(B) *f* $\underline{\underline{3}}$

Kl.2(B) *f* $\underline{\underline{3}}$

Kl.3(B) *f* $\underline{\underline{3}}$

Flg.1(B) *f* $\underline{\underline{3}}$ *mf*

Flg.2(B) *f* $\underline{\underline{3}}$ *mf* 1.x tacet

Trp.(B) *f* $\underline{\underline{3}}$

Ten.(B) *f* $\underline{\underline{3}}$ *mf*

Bar.(C) *f* $\underline{\underline{3}}$

Pos.(C) *f* $\underline{\underline{3}}$ *mf*

Tb.(C) *f* $\underline{\underline{3}}$ *mf*

Sgz. *f* $\underline{\underline{3}}$ *mf*

Partitur

64

Fl. (C)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

immer spielen

Partitur

72

Fl. (C)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Partitur

80

Fl. (C)

Kl.1(B)

Kl.2(B)

Kl.3(B)

Flg.1(B)

Flg.2(B)

Trp.(B)

Ten.(B)

Bar.(C)

Pos.(C)

Tb.(C)

Sgz.

Fine

D.C. (o. Whg.) - Fine