

Wintermärchen

Ballade im Slow-Beat

Musik & Arrangement: Josef Lang jun.

Partitur

Dauer: 03:08

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Partitur	F Horn 1	C Bariton
C Flöte 1	F Horn 2	C Posaune 1
C Flöte 2	F Horn 3	C Posaune 2
C Oboe	Eb Horn 1	C Posaune 3
Eb Klarinette	Eb Horn 2	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 1	Eb Horn 3	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 2	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 2	C Bass 1
Bassklarinette in Bb	Bb Trompete 1	C Bass 2
Fagott	Bb Trompete 2	Eb Bass
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 3	Bb Bass
Eb Altsaxophon 2	Bb Tenorhorn 1	Schlagzeug
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 2	Pauken
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 3	
Baritonsaxophon in Eb	Bb Bariton	

„Wintermärchen“ – eine musikalische Reise durch verschneite Landschaften

Mit „Wintermärchen“ komponierte der bayerische Musiker Josef Lang jun. eine einfühlsame Solo-Ballade für Flügelhorn im Slow Beat – ein klangliches Porträt einer winterlichen Traumlandschaft, still, geheimnisvoll und voller Zauber.

Das tiefe Blech eröffnet das Werk mit einem ruhigen Intro, ehe das Flügelhorn das erste Thema mit warmem, lyrischem Ton vorträgt. In der Folge entfaltet sich ein fein austariertes Wechselspiel zwischen Soloinstrument, Orchester und – falls besetzt – einem kurzen Altsaxophon-Solo. Der zweite Teil bringt mehr Bewegung: Das Holz übernimmt zunächst die Führung, das Blech setzt gezielt klangliche Akzente. Die Coda greift das Anfangsmotiv nochmals auf – harmonisch variiert und mit sanftem Ausklang.

„Wintermärchen“ ist eine stimmungsvolle Ballade für Blasorchester – poetisch, atmosphärisch dicht und voller musikalischer Bilder einer verschneiten Welt. Ein gefühlsvolles Klanggemälde für Solo-Flügelhorn – perfekt für stille Momente im Konzert.