

ZeitenWende

Marsch

Musik & Arrangement: Josef Lang jun.

Partitur

Dauer: 04:55
Schwierigkeitsgrad: 3
Ausgabe für Blasorchester

Partitur	Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 3
C Flöte 1	F Horn 1	Bb Bariton
C Flöte 2	F Horn 2	C Bariton
C Oboe	F Horn 3	C Posaune 1
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 2
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2	C Posaune 3
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 2
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 2	Bb Posaune 3
Fagott	Bb Trompete 1	C Bass 1
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 2	C Bass 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 3	Eb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 2	Schlagzeug

„ZeitenWende“ – ein Marsch mit Charakter und Kontrast

Mit „ZeitenWende“ legt der bayerische Komponist Josef Lang jun. einen ausdrucksstarken Konzertmarsch für Blasorchester vor, der musikalisch den Wandel und Aufbruch symbolisiert. Die Komposition beginnt mit einem kraftvollen Tutti-Satz, in dem das gesamte Orchester geschlossen auftritt. Ein markantes Solo des tiefen Blechs setzt einen ersten spannungsvollen Akzent.

Im Trio eröffnet eine weich geführte Melodie im Blech einen klanglich kontrastreichen Mittelteil. Tenorhorn, Bariton und tiefes Holz übernehmen sanft die Führung, bevor das Trio-Thema nach einer kurzen Modulation in einem feierlichen Grandioso wiederkehrt.

Ein moderner Marsch mit dramaturgischer Tiefe – kraftvoll, harmonisch ausgewogen und klanglich vielseitig.