

Der Königin zur Ehr

Marsch

Musik: Sebastian Lang
Arrangement: Josef Lang jun.

Partitur

Dauer: 03:37
Schwierigkeitsgrad: 3
Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Blasmusik liegt überm Land“

Partitur	Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 3
C Flöte 1	F Horn 1	Bb Bariton
C Flöte 2	F Horn 2	C Bariton
C Oboe	F Horn 3	C Posaune 1
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 2
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2	C Posaune 3
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 2
Bassklarinetten in Bb	Bb Flügelhorn 2	Bb Posaune 3
Fagott	Bb Trompete 1	C Bass 1
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 2	C Bass 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 3	Eb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 2	Schlagzeug

Mit „Der Königin zur Ehr“ schuf Sebastian Lang einen festlichen Marsch, der nicht einer gekrönten Majestät gewidmet ist, sondern der alten englischen roten Rose – der Königin der Blumen. In liebevoller musikalischer Sprache wird ihre zeitlose Schönheit und erhabene Ausstrahlung geehrt.

Das farbenfrohe Arrangement von Josef Lang lässt eine klangvolle Welt entstehen: Kraftvolle Marschrhythmen verbinden sich mit eleganten melodischen Bögen und zeichnen das Bild einer Rose, die in stiller Würde ihre volle Pracht entfaltet.

„Der Königin zur Ehr“ ist eine musikalische Verneigung vor Natur, Eleganz und Vergänglichkeit – ehrwürdig, ausdrucksstark und getragen von einem Duft, der die Gedanken in eine andere Welt entführt.