

Volksmusik für Bläser - 10 Marienlieder (Quartette Band 4)

Die Idee zu diesen vielseitigen Notenausgaben entstand aus dem Anspruch, den Musikschulalltag flexibler, kreativer und vor allem spielfreudiger zu gestalten. Bekannte, leicht spielbare Volksweisen wurden so arrangiert, dass sie ohne aufwendiges Umarbeiten in unterschiedlichsten - auch ungewöhnlichen - Besetzungen musiziert werden können. Das spart Vorbereitungszeit und ermöglicht spontanes, unkompliziertes Zusammenspiel.

Ein durchdachtes Notenpaket, das sich den Gegebenheiten anpasst, kreative Möglichkeiten eröffnet und vor allem eines garantiert: mehr Freude beim Proben, mehr Motivation im Unterricht und nachhaltigen Spielspaß für jedes Ensemble.

Inhalt:

1. Der güldn'e Rosenkranz
2. Sagt an, wer ist doch diese
3. Meerstern, ich Dich grüße
4. Segne Du, Maria
5. Die Schönste von allen
6. Es blüht der Blumen eine
7. Maria, breit den Mantel aus
8. Gegrüßet seist Du, Königin
9. Maria zu (dich) lieben
10. Freu Dich, Du Himmelskönigin

Enthaltene Stimmen

- 1. Stimme in Bb: Trompete / Flügelhorn / Klarinette
- 1. Stimme in C: Flöte
- 1. Stimme in C: Altsaxofon
- 1. Stimme in C: Oboe / Trompete
- 2. Stimme in Bb: Trompete / Flügelhorn / Klarinette
- 2. Stimme in C: Trompete
- 2. Stimme in Eb: Horn / Altsaxofon
- 2. Stimme in F: Horn
- 3. Stimme in Bb: Klarinette
- 3. Stimme in Bb: Tenorhorn / Posaune / Tenorsaxofon
- 3. Stimme in C: Posaune
- 3. Stimme in Eb: Horn
- 3. Stimme in F: Horn
- 4. Stimme in Bb: Posaune / Bariton / Bassklarinetten
- 4. Stimme in Bb: Tuba
- 4. Stimme in C: Tuba / Bariton / Posaune / Fagott
- 4. Stimme in Eb: Tuba / Baritonsaxofon